

# Enquesta sobre jocs

A01	<b>Data</b>		Versió 1.0.0
A02	<b>Enquestador</b>		
A03	<b>Lloc</b>		

<b>Dades de l'enquestat</b>			
B01	<b>Nom</b>		
B02	<b>Edat</b>		
B03	<b>Lloc de naixement</b>		
B04	<b>Nació</b>	Depenent del context, li preguntem nació, ètnia, grup identitari, tribu o el que l'enquestat entengui millor. Exemples de respostes poden ser català, dominicana, aixanti, swahili, luo, mosi, zanzibarès, afroamericana, tàmil, tàmil de Sri Lanka...	
B05	<b>Lloc on va aprendre el joc</b>		
B06	<b>Lloc on es juga el joc</b>	Potser és filla de dominicans, l'ha après a casa, a Barcelona, però ens diu que on es juga és a la zona del llac Enriquillo.	
B07	<b>Quan el va aprendre i de qui</b>	De petit, a casa amb els pares, avis o germans. A l'escola. De jove al carrer...	
B99	<b>Altres</b>		

<b>Dades (socials) del joc</b>			
C01	<b>Noms</b>	Intentem que ens doni l'escriptura original del nom del joc (fins i tot si és en caràcters no llatins), la seva possible transcripció a caràcters llatins i nosaltres hi afegim la seva pronúncia.	
C02	<b>Idiomes</b>	Tan el nom com l'idioma, tantes vegades com versions del nom conegui.	
C03	<b>Qui hi juga</b>	Homes, dones, adults, infants, pastors, mercaders...	
C04	<b>Quan s'hi juga</b>	En qualsevol moment que ens vingui bé, en funerals, al capvespre, en l'època de pluges, en temps de sega...	
C05	<b>On s'hi juga</b>	A la vora del riu, dins de casa, al temple, al carrer, al cotxe, on ens agafi bé...	
C06	<b>És només un passatemps</b>	Més tipus escacs, que s'hi juga per guanyar o més tipus oca, que s'hi juga per passar l'estona. O dins els jocs de mancala, tipus aualé o tipus ba awa.	
C07	<b>Prestigi social</b>	Doncs això, si està ben vist jugar-hi, si els jugadors són ben considerats o si es diu que són uns ociosos que no tenen res més a fer...	
C08	<b>Joc organitzat</b>	Hi ha clubs, competicions, torneigs...	
C09	<b>Els avantpassats hi jugaven</b>	Els pares, avis, ancians hi jugaven? De joves? Com de tradicional és?	
C10	<b>Extensió</b>	Hi juga molta gent?	
C11	<b>Evolució</b>	S'hi juga més o menys que abans?	
C12	<b>Comercialització</b>	Es venen taulers i peces en alguna botiga? Artesania o indústria?	
C99	<b>Altres</b>		

<b>Dades (externes) del joc</b>		
D01	<b>Tauler perdurable</b>	El tauler es manté de partida en partida i de dia en dia. Un tauler de parxís a casa, un tauler d'escacs gegants a la plaça de la vila...
D02	<b>Peces i altres elements perdurables</b>	Les peces i altres es mantenen de partida en partida i de dia en dia.
D03	<b>Tauler i/o peces considerats artísticament</b>	Peces d'escacs o taulers d'aualé artístics, taulers de dames nou.
D01	<b>Material del tauler</b>	De què està fet el tauler.
D02	<b>Material de les peces</b>	De què estan fetes les peces.
D03	<b>Material d'altres elements</b>	Daus, marcadors, el que sigui que es faci servir en el joc.
D99	<b>Altres</b>	

<b>Dades del joc</b>		
E01	<b>Nombre de jugadors</b>	
E02	<b>Tauler</b>	Descripció del tauler, tant físicament com topològicament. O sigui, forats en un tauló de fusta, de tant per tant, i també dibuix esquemàtic del tauler.
E03	<b>Elements de joc</b>	Llavors, pedres, cauris... el que sigui, i també la quantitat i la mida. O sigui, 48 llavors de <i>Caesalpinia bonduc</i> , o 98 cauris, mida d'una moneda de 5 cèntims
E04	<b>Posició inicial</b>	
E05	<b>Regles</b>	Les regles en si. Si és un joc de manqala, amb la taula següent n'hi hauria d'haver prou. Hi ha més d'una partida? Entre partides canvia res? Si sap altres versions del joc, omplim una altra fitxa, reutilitzant les dades que poguem aprofitar.
E99	<b>Altres</b>	

## Dades dels jocs de mancala

Ma01	<b>Files x columnes + dipòsits</b>	Aualé: 2x6. Sunca: 2x7+2. Bao: 4x8 amb dos forats especials, quadrats, els 4rts per la dreta de la fila interna de cada jugador.
Ma02	<b>Circuits</b>	Aualé, 1 circuit compartit per tots dos jugadors. Bao, 2 circuits, un per jugador. Algun joc xinès, n circuits.
Ma03	<b>Camps</b>	
Ma04	<b>Llavors</b>	Quantes, iguals o alguna diferent
Ma05	<b>Llavors per forat</b>	Posició inicial
Ma06	<b>Casa de mà</b>	Forat on comencem. Qualsevol, qualsevol propi, qualsevol propi amb més d'una llavor, ídem, però pot ser amb una de sola si no n'hi ha cap amb més...
Ma07	<b>Sembra simple / encadenada</b>	
Ma08	<b>Sembra iniciada en el forat inicial o el següent</b>	Comencem en el forat següent, com a l'aualé, sunca, bao... o al mateix forat, com al toguz khorgool. I casos excepcionals si hi ha una sola llavor.
Ma09	<b>Com s'encadena la sembra</b>	Agafem les llavors del darrer forat on hem sembrat o les del següent.
Ma10	<b>Saltem el forat inicial en fer voltes completes</b>	
Ma11	<b>Sentit de la sembra</b>	A l'aualé, antihorari, a l'onee tugaluulax, horari. Al bao, depèn.
Ma12	<b>Sembrem al(s) dipòsit(s)</b>	Aualé, no. Sunca, sí al propi, no al contrari.
Ma13	<b>On es captura</b>	Aualé, camp contrari. unee tugaluulax, camp propi. Altres, en qualsevol.
Ma14	<b>Com i què es captura</b>	Si la final té n llavors. Si la final és buida i al davant hi ha alguna cosa. Si la final és plena i al davant hi ha alguna cosa. Si es fan n en una casa en un moment determinat. Si la nostra també la capturem...
Ma15	<b>Les capturades es reintrodueixen</b>	Com en el bao o el mweso.
Ma16	<b>Redistribució de la captura</b>	Com al bao (des de l'extrem), com al mweso (el següent forat que tocava), juntes les que tocaven i les capturades...
Ma17	<b>Les captures s'encadenen</b>	Com a l'aualé, forats consecutius amb 2 o 3 llavors, o no, com al Unee Tugaluulax.
Ma18	<b>Objectiu</b>	Aconseguir més llavors, immobilitzar l'adversari, deixar-li tal fila buida...
Ma19	<b>Cal donar de menjar</b>	Sí a l'aualé. No al sunca.
Ma20	<b>Primer moviment especial</b>	Com a l'aualé fa el Kofi, que al primer moviment ha d'arribar al camp contrari, o com el Iero, que al primer moviment es pot agafar tot el contingut d'un forat propi i desar-lo al del costat. O com al sunca, que el primer moviment és simultani.
Ma21	<b>Hi ha forats prenyats o capturats</b>	Com al toguz khorgool els tuz. Forats que es marquen i que les llavors que hi cauen ens les quedarem al final.
Ma22	<b>Podem deixar l'altre sense llavors al camp</b>	Com a l'aualé internacional. Què es fa en aquests casos.
Ma23	<b>Diverses partides, amb modificació dels camps</b>	Com al sunca.
Ma99	<b>Altres</b>	

## Com fer l'enquesta i altres informacions útils

1. Intentarem portar amb nosaltres un tauler del tipus del que creiem que ens trobarem, o bé com a mínim paper i llapis per a dibuixar-lo. Evidentment, també unes quantes (mínim una trentena, si pot ser una cinquantena de cada) peces de com a mínim dos colors i llavors o cauris (a poder ser un centenar). **Per molt que portem el tauler, abans de mostrar-lo ens cal que ens digui l'informant com és, per no influir-hi.**
2. Absolutament imprescindible fer una partida sencera al joc i, tots els dubtes que tinguem, plantejar-los a l'informant en forma de problema al tauler. També és interessant veure partides entre dues persones que hi saben jugar. Si pot ser, gravar-les també en vídeo o, com a mínim, fotografiar-les.
3. La idea és que aquest formulari que tens a la mà només l'imprimeixis un cop i que et serveixi per a fer les preguntes, però no per a escriure-hi les respostes. El que hauries de fer és, en una llibreta a part, anar apuntant els codis de les preguntes i les respostes. Per a evitar després sorpreses, és aconsellable no posar les respostes massa breus, sinó amb un mínim de context. Per exemple, no posar E02 2 sinó E02 dos circuits. Així segur que no ens confonem si la resposta era a l'E02 (circuits) o a l'E03, camps. També és important anotar quina versió de l'enquesta estem usant, ja que els codis de les preguntes poden variar.
4. Potser a l'informant no li acaba de fer gràcia de donar-nos les seves dades... Les més importants, per ordre, són: on va aprendre el joc, a quina edat i de qui.
5. El que de veritat importa és el joc en si. Després d'on ve, si hi és gaire tradicional o extès i finalment l'entorn social.
6. Encara que l'enquesta està pensada per a jocs de tauler, especialment jocs de manqala, es pot fer servir per a altres tipus de jocs, és clar.
7. Les preguntes no són ni un mínim ni un màxim. Intentarem omplir-les totes, però sovint no serà possible. Però també, si trobem algunes dades no preguntades, no dubtarem a afegir-les. Per a això justament hi ha els apartats altres. Fins i tot si nosaltres no les trobem interessants, potser per a algú altre seran la base d'una tesi doctoral.
8. No ens preocupem dels detalls fins al final. Primer tinguem ben après el joc. Després ja mirarem de transcriure'n fonèticament el nom, trobar les dades socials...
9. Estaria bé que les dades que recullis les passis a algun format electrònic estàndard i les envïis a qui et va passar el formulari. I si tu li has passat a algú altre i aquest t'envia els seus resultats, reenvia'ls a qui te l'ha passat a tu. Una mena de piràmide. Intentarem publicar tots el resultats en una pàgina web. Numera les enquestes que passis, de manera que es pugui consultar com l'enquesta n de tal enquestador.
10. El número de versió és del tipus X.Y.Z on X, Y i Z són enters. Un augment d'X indica canvis radicals en el formulari. Els increments en Y volen dir canvis no tan radicals, però que afecten la numeració de les preguntes, de manera que pot induir a problemes. Els increments de Z són canvis que no modifiquen el formulari en sí. Poden ser de redacció de les preguntes, estètics, aclariments... Una X parell indica una versió no apta per a ser feta servir, sinó només de proves i desenvolupament. Una X senar és pròpia d'una versió usable.
11. Igual que ara hi ha la sèrie de preguntes Ma específiques per a jocs de manqala està previst d'afegir-ne altres referents a altres tipus de jocs, com poden ser alquerque, tafl, jocs de pilota...

Document elaborat per en Víktor Bautista i Roca.



Aquest treball està llicenciat sota la llicència “Creative Commons Attribution-ShareAlike License”. Per a veure'n una còpia visita <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> o envia una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA. Malauradament encara no n'hi ha una versió en català.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.